

## FORSCHUNGSARBEITEN, VORTRÄGE UND PUBLIKATIONEN

von

**Josephine Papst**

*Philosophin*

(Auswahl von März 2020 bis 2007, für früher siehe: <http://www.indexicals.ac.at/bibliopapst.html>;  
soweit noch nicht publiziert: Publikationen in Vorbereitung; die Titel werden in der jeweiligen  
Originalsprache auf Deutsch oder Englisch aufgenommen.)

### 2020

*On the ideological turn of the knowledge cultures at the beginning of the 21st century towards a "supercritical mass";* Vortrag geplant für 19. März 2020 bei der "European Social Science History Conference", the ESSHC 2020, March 18<sup>th</sup>–21<sup>st</sup>, International Institute of Social History (IISH), the Royal Netherlands Academy of Arts & Sciences, Leiden, Niederlande. (Wegen der Pandemie covid-19 verschoben auf 24. – 27. März 2021.) Links: <https://esshc.iisg.amsterdam/en>.

*Scientific crime as one kind of a white collar crime: A tabu? – From the Austrian continued criminal case "SFB Vienna Moderne fin de siècle - Centre of Excellence" to a state crime with international dimensions;* vorgetragen am 24. Jänner 2020, Universität Roma Tre, Rechtswissenschaftliche Fakultät in Zusammenarbeit mit "La rivista Studi sulla questione criminale e il Centro studi per la riforma dello stato promuovono", im Rahmen der Konferenz "Giustizia e legalità alla prova delle disuguaglianze", 23. – 24. Jänner 2020, Rom, Italien. Links: <https://studiquestionecriminale.wordpress.com/>,  
<https://studiquestionecriminale.wordpress.com/libro-degli-abstract/>.

### 2019

*An advocacy of genuine authorship, copyright, and moral rights;* vorgetragen am 12. Juli 2019 in Rom an der Universität Tor Vergata im Rahmen der "9th International Conference on Information Law and Ethics – Psychological and socio-political dynamics within the Web: new and old challenges to Information Law and Ethics", Universität Rom Tor Vergata und Päpstliche Universität St. Anselm, 11. – 13. Juli 2019, Rom, Italien. Links: <http://icil.uniroma2.it>, <http://icil.uniroma2.it/wp-content/uploads/2019/05/An-advocacy-of-genuine-copyright-and-especially-of-the-moral-rights-or-authorship-converted.pdf>.

### 2018

*Ist die Verfassungsgerichtshofsentscheidung „Ehe für alle“ verfassungsgetreu? Das 23. Chromosomenpaar: Ist es gleichheits-, und damit verfassungswidrig?;* Vortrag am 26. Oktober 2018, Nationalfeiertag in Österreich, im Rahmen von „Das war der "IMPULSTAG"“ in der Steiermark der CPOE, Spielfeld–Straße, Österreich. Link: <https://www.cpo.e.or.at/Inhalt/de/2018-10-29/Home>.

*Mary Astell: das Ich, das Gewissen und seine Freiheit*; Vortrag am 2. Oktober 2018, Beitrag „Lange Nächte der Philosophinnen“ in Wien, Cafe Shopenhauer, Staudgasse 1, 1180 Wien, Österreich. Links:

[www.indexicals.ac.at/forms/Josephine\\_Papst\\_Mary\\_Astell\\_Kurzfassung\\_2\\_Oktober\\_2018\\_Wien.pdf](http://www.indexicals.ac.at/forms/Josephine_Papst_Mary_Astell_Kurzfassung_2_Oktober_2018_Wien.pdf)  
, <https://sites.google.com/view/naechte-der-philosophinnen/festival-2018/mary-astell-1666-1731>.

*Der stille Staatsputsch und Staatsterror: Kein Schaden? Der stille Staatsputsch und Staatsterror als Verfassungsstörung oder Staatsnotstand eines modernen Verfassungsstaates und der Irrtum des Rechtspositivismus*; vorgetragen am 14. September 2018 an der Universität Basel im Rahmen des „IV. Kongresses der deutschsprachigen Rechtssoziologie-Vereinigungen: Abschaffung des Rechts?“, 13. - 15. September 2018, Basel, Schweiz. Links: <https://easychair.org/smart-program/basel2018/index.html>, <https://easychair.org/smart-program/basel2018/2018-09-14.html>, <https://easychair.org/smart-program/basel2018/person93.html>.

## 2017

*Menschenwürde: Was ist das?*; Vortrag am 22. Juni 2017, Lange Nacht der Philosophinnen, Society for Women in Philosophy – SWIP Austria, an der Katholischen Privatuniversität Linz, Österreich. Link: [http://swip-austria.eu/index\\_htm\\_files/Lange%20Nacht%20der%20Philosophinnen%202017.pdf](http://swip-austria.eu/index_htm_files/Lange%20Nacht%20der%20Philosophinnen%202017.pdf).

*On Hermann Minkowski's scientific methods of discovery and the ontology of the 'substantial point' or the 'Weltpunkt' and the 'Weltlinien'*; Vortrag am 17. Mai 2017, „First Hermann Minkowski Meeting on the Foundations of Spacetime Physics“, 14. – 18. Mai 2017, Varna, Bulgarien. Link: <http://www.minkowskiinstitute.org/meetings/2017/ConfProgram.pdf>.

## 2016

*Der stille Staatsputsch: Kein Schaden?*; Graz: edition utopos, 2016, [= J. Papst Rechtsphilosophische Reihe 1]. ISBN: 978-3-902889-02-7 und ISBN-10: 3902889020.

*Auf der Suche nach einem cosmodernen Wirtschaftsmodell*; Vortrag am 12. November 2016, III. Symposium der Society for Women in Philosophy – SWIP Austria, „Philosophie in einer Welt der Ökonomisierung: Theorie und Praxis“ an der JKU Johannes Kepler Universität Linz, Österreich. Link: [http://swip-austria.eu/index\\_htm\\_files/EinladungProgrammSWIP2016.pdf](http://swip-austria.eu/index_htm_files/EinladungProgrammSWIP2016.pdf).

*On human dignity: What is it we ask to respect?*; published in: M. Edelbacher, F. Forsthuber, S. Redo (Hrs.): *On the road to people*, Wien, Bundesministerium für Justiz, S. 22 – 29, 164ff. Link: [https://issuu.com/slawomirredo/docs/jubilee\\_book\\_from\\_fmseeditors\\_redo.n](https://issuu.com/slawomirredo/docs/jubilee_book_from_fmseeditors_redo.n).

## 2015

*Vernünftige Wesen, ihr Wille und ihre Freiheit*; Vortrag am 16. Oktober 2015, Symposion zum Werk von Daniel von Wachter „Naturgesetze, Willensfreiheit, Wunder und die kausale Struktur der Welt“, indexicals – Centrum für Philosophie, Wissenschaftstheorie und Philosophie der Kunst, 15. - 16. Oktober 2015, Wien, Österreich.

*Das Unsagbare als Zeichen des Schönen*; Vortrag , XIII. Internationaler Kongress der internationalen Vereinigung der Germanisten – IVG 2015, 23. – 30. August 2015, Shanghai, China.

## 2014

*On the structure of a silent putsch in Western Countries*; presented at the 9<sup>th</sup> International AIS-Conference “LAW AND VALUES IN CONTEMPORARY SOCIETY”, aisconf2014, November 21<sup>st</sup> – 22<sup>nd</sup>, 2014, Tirana, Albania.

*Metaphors of emotions: Descartes' “Les passions d'âme” and Händel's Oratorio 'Semele' – an existential symbolic of pure love*; Vortrag am 15. Juni 2014, “Seminar of Aesthetics – Existential Semiotics”, indexicals – Zentrum für transdisziplinäre Kognitions- und Staatswissenschaften, 15. – 16. Juni 2014, Wien, Österreich.

*Kein Schaden ... ein stiller Verfassungsputsch? – Grundlagen für die Entwicklung normenlogischer Methoden zur Untersuchung der Gerichtsbarkeit mit Bezug auf Korruption und Verfassungstreue*; Vortrag, „Internationale Tagung: Ältere Menschen als Opfer von Kriminalität und Korruption“, indexicals – Zentrum für transdisziplinäre Kognitions- und Staatswissenschaften, 24. Juni 2014, Wien, Österreich.

*On the paradox of constitution of a constitutional state: Not only a logical one*; Vortrag, Workshop: “Riddles and other paraconsistences in deontic logic”, indexicals – Zentrum für transdisziplinäre Kognitions- und Staatswissenschaften, 15. Juni 2014, Wien, Österreich.

*On the virtual conquest of the world by the globalized “mind” without mind*; Vortrag am 13. Juni 2014; Third Dutch/German Workshop in the Philosophy of Technology: “Technikphilosophie im Dialog“, 12. - 14. Juni 2014, Darmstadt, Deutschland.

## 2013

*Wissenschaftsalltag zwischen wissenschaftlicher Integrität und Wissenschaftskriminalität: Doch wer die Wahrheit sagt, solle sterben!*, Graz: edition utopos, 2013. ISBN: 978-3-902889-00-3.

*Wissenschaftsalltag zwischen wissenschaftlicher Integrität und Wissenschaftskriminalität*; Vortrag und Buchvorstellung am 28. November 2013, indexicals – Zentrum für transdisziplinäre Kognitions- und Staatswissenschaften, Wien. Link: <https://www.pressedtext.com/news/josephine-papst-ueber-wissenschaftsalltag-zwischen-integritaet-und-kriminalitaet.html>.

*From self-interest to self-destruction: The problem of the identity of a person over time in Adam Smith' Theory of Moral Sentiment*; presented July 4<sup>th</sup>, 2013, the ECSSS/IASS conference on "Scotland, Europe and Empire in the Age of Adam Smith and Beyond", Sorbonne, July 3<sup>rd</sup> – 6<sup>th</sup>, 2013, Paris, France. Link: <https://www.ecsss.org/list-of-conferences/>.

*Is scientific integrity guaranteed in Austria? A long-term empirical study and national report*; presented at the "International Conference Plagiarism across Europe and Beyond IPPHEAE 2013", 12. - 13. Juni 2013, Prag und Brno. Link: [https://is.muni.cz/clanky/2013\\_IPPHEAE](https://is.muni.cz/clanky/2013_IPPHEAE).

*Kommentar zu „Love Enhancement“* von Anders Sandberg, University of Oxford; Workshop "The Future of Neuroenhancement: Morality, Memory & Love", Medizinethik an der Universität Münster am 20. April 2013, Münster, Deutschland.

*On the metaphysics of harmony and music in Plato's Timaeus?*; presented on April 3<sup>rd</sup>, 2013, XIIth CONGRESS ON MUSICAL SIGNIFICATION (ICMS): „MUSIC, SEMIOTICS, AND INTERMEDIALITY“, April 3<sup>rd</sup> – 6<sup>th</sup>, 2013, Catholic University of Louvain, – Louvain-la-Neuve and Brussels, The Royal Academies for Science and the Arts of Belgium, Belgium. Catholic University of Louvain-la-Neuve et Académie Royale de Belgique, Belgien.

*Das logische Vergrößerungsglas*; Vortrag für die DWG Jahrestagung Jänner 2013, München, Deutschland.

## 2012

*The conception of immaterial existence in Plato's Timaeus*; presented at the "X International Ontology Congress", Ontologica, 1. – 8. Oktober 2012, San Sebastian und Barcelona, Spanien.

*Crossing the air borders: implicit truth bridges generated or missing*; Vortrag, Mykolo Romerio Universität, September 2012, Wilma, Litauen.

*René Descartes als Vater der modernen Medizin: Die Verbindung von Körper und Seele generiert sich in actu*; Vortrag am 23. Mai 2012 beim Kongress "Open Minds via Constructive Realism (OMCR), Psychotherapie – Medizin – Islam“, 22. und 23. Mai 2012, Universität Wien und Sigmund Freud Privatuniversität, Wien, Österreich.

*“Der Gesang der Jünglinge“ or how to travel through possible worlds?*; vorgetragen am 29. März 2012, "14<sup>th</sup> International Doctoral and Postdoctoral Seminar on Musical Semiotics“, 26. – 29. März 2012, Department für Musikwissenschaft, Universität Helsinki, Finnland. Link: <http://iass-ais.org/11th-international-doctoral-and-postdoctoral-seminar-on-musical-semiotics/>.

*Wissenschaftsalltag zwischen wissenschaftlicher Integrität und Wissenschaftskriminalität*, Vortrag und Werkstattgespräch mit Univ.Prof. Dr. Hans Mikosch am 18. Jänner 2012, Technische Universität Wien, Österreich.

## 2011

*Eine Wiederholung unterlassen oder Eine Welt verlassen – Das Wiederholungsverbot als Formprinzip der seriellen Musik und diese als existentieller Ausdruck sub specie aeternitatis einer Generation;* Vortrag beim Kolloquium „Wiederholung“ am 1. Oktober 2011, Schweizerische Symbolgesellschaft – Société Suisse de Recherches en Symbolique, Zürich, Schweiz. Link: <http://www.symbolforschung.ch/Wiederholung#Papst>.

*German mamaismus as a collective neurosis, an ideology, or a method of a scientifically justified fake, confernce;* Vortrag, 4<sup>th</sup> International Deleuze Studies Conference "Creation, Crisis, Critique", Copenhagen Business School (CBS), Royal Danish Academy of Fine Arts School of Visual Arts, Royal Danish Academy of Fine Arts School of Architecture, 27. – 29. Juni 2011, Kopenhagen, Dänemark. Link: <https://www.cbs.dk/en/research/departments-and-centres/department-of-management-politics-and-philosophy/events/4th-international-deleuze-studies-conference-2011>, <https://conference.cbs.dk/index.php/deleuze/conf/paper/view/1134>.

*On the importance of the passions in the Cartesian theory of the human mind;* Vortrag am 18. Mai 2011, Universität Pierre et Marie Curie, Paris, Frankreich.

*Les rêves et le processus du parallélisme comme outils du plan de consistance et de composition,* Vortrag am 17. Mai 2011; "Deleuze et la musique – un séminaire monade – L'esthétique intensive“, Sorbonne, Paris, Frankreich. Links: <http://www.cdmc.asso.fr/en/actualites/saison-cdmc/conference/deleuze-and-music-intensive-aesthetics>, <http://www.cdmc.asso.fr/en/actualites/saison-cdmc/deleuze-and-music-nomad-seminar>.

## 2010

*An imagination – a tone-imagination – put down on paper;* Vortrag, "XI International Congress on Musical Signification – ICMS XI" – Kraków, 26. September – 1. Oktober 2010, Akademia Muzyczna w Krakowie, Polen. Link: <http://iass-ais.org/26-9-1-10-10-in-krakau-11th-international-congress-on-musical-signification-icms-xi/>.

*Re-reading René Descartes' scientific medicine and neuroscience: On the relevance of the perceivable changes of the body;* Vortrag, XV. Jährliches Treffen der "International Society for the History of the Neurosciences (ISHN)", 15. – 19. Juni 2010, Paris, Frankreich. Link: <http://www.ishn.org/>.

*On the search for measurements for genuine creativity as basis of a sustainable development in humanities and arts, in human life and well-being: indirect indicators;* presented at the "International Conference on Indicators and Survey Methodology“, Department für Statistik und Wahrscheinlichkeitstheorie, Technische Universität Wien, 24. – 26. Februar 2010, Wien, Österreich.

## 2009

*Time, and nothing else? Isaac Newton's time: the absolute, true and mathematical time, and the common time;* Vortrag, "International Studies in the Philosophy of Science conference", 13. - 18. April 2009, Dubrovnik, Kroatien.

*Timelessness expressed – timelessness understood;* Vortrag bei der Konferenz DAS PHÄNOMEN DER SCHÖNHEIT UND SEINE HORIZONTE, Institut für litauische Literatur und Folklore, Universität Wilma, am 17. Juni 2009, Wilma, Litauen.

## 2008

*The genuine thought and the genuine, musical thought;* Vortrag, "Tenth International Congress on Musical Signification ICMS10", Lithuanian Academy of Music and Theatre (Vilnius) und Kaunas University of Technology (Kaunas), September 21. – 25. 2008, Vilnius und Kaunas, Litauen.

*The question of the change of a scientific paradigm in natural sciences and in humanities: from scientific theories to manifold versions of ideology;* research programme by Josephine Papst; presented and workshops I: ON THE CHANGE OF A SCIENTIFIC PARADIGM IN WHICH DIRECTION? & II ON THE CHANGE OF A PARADIGM IN WHICH DIRECTION IN MUSIC AND ITS UNDERSTANDING?; organized within the framework of the "11<sup>th</sup> International Conference of the International Society of the Study of European Ideas – ISSEI" – in cooperation with the University of Helsinki, Language Centre, July 29<sup>th</sup> – 30<sup>th</sup>, 2008, Helsinki, Finland.

*On the normative turn in natural sciences and in humanities towards reactionary ideologies;* lecture, University of Helsinki, July 29<sup>th</sup>, 2008, Helsinki, Finland.

*Induction: Historical and Contemporary Approaches;* Vortrag bei der Internationalen Konferenz "Induction: Historical and Contemporary Approaches", Ghent University, 8. – 10. Juli 2008, Gent, Belgien.

## 2007

*Künste – Kunst-, Geistes- und Naturwissenschaften,* Vorträge und Seminar von Josephine Papst, 17. – 19. Dezember 2007, Club of the University Foundation Stichting, Brüssel, Belgien.

KANN ES NOCH KUNST GEBEN? WENN JA: WARUM? WENN NEIN: WARUM NICHT?; Vortrag, 18. Dezember 2007, Club of the University Foundation Stichting, Brüssel, Belgien.

KANN KRIPKE DAS KRIPKENSTEINSCHES SKEPTISCHE PARADOXON ARTIKULIEREN UND LÖSEN?; Vortrag, 18. Dezember 2007, Club of the University Foundation Stichting, Brüssel, Belgien.

DIE RELEVANZ DER §§ 201 UND 202 DER WITTGENSTEINSCHEN PHILOSOPHISCHEN UNTERSUCHUNGEN FÜR DIE MÖGLICHKEIT GENUIN KREATIVER HANDLUNGEN; Vortrag, 18. Dezember 2007, Club of the

University Foundation Stichting, Brüssel, Belgien.

WER BETREIBT DA EIN „REAKTIONÄRES PROJEKT“? DIE PHYSIKALISTEN ODER DIE ANDEREN ODER BEIDE ODER ALLE ODER: ES GIBT KEINEN AUSWEG AUS DEM „REAKTIONÄREN“! ODER DOCH?; Vortrag, 18. Dezember 2007, Club of the University Foundation Stichting, Brüssel, Belgien.

*Quasi-nicht-sein oder Quasi-sein oder Nicht-quasi-sein - sein?* KÖNNEN KUNST-, GEISTES- UND NATURWISSENSCHAFTEN EINE GEMEINSAME GRUNDLAGE HABEN?; Vortrag, 19. Dezember 2007, Club of the University Foundation Stichting, Brüssel, Belgien.

2006 und früher: *siehe:* <http://www.indexicals.ac.at/bibliopapst.html>.

## LEHR- UND UNTERRICHTSTÄTIGKEIT ETC.

(Liste folgt.)